



# 25. OFPA<sup>2021</sup>

*Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej*



**JUBILEUSZOWA EDYCJA**



Fundacja  
Elektrowni Rybnik

lokalny wymiar  
społecznej  
odpowiedzialności



[fundacjaelektrowniarybnik](https://www.facebook.com/fundacjaelektrowniarybnik)

[www.fundacjaelektrowniarybnik.pl](http://www.fundacjaelektrowniarybnik.pl)

## 25. jubileuszowa edycja

Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej jest pierwszą w historii wydarzenia, która ze względów obiektywnych, dyktowanych pandemią, odbywa się w zmienionym terminie.

W tej odsłonie spotykamy się z piosenką artystyczną w Rybniku u progu jesieni. Tak się przy tym złożyło, że zmiana ta pozwoliła doczekać powrotu głównego organizatora OFPA – należącej do spółki PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna Fundacji Elektrowni Rybnik – do swej historycznej nazwy. Spięły się symboliczną klamrą karty historii: Festiwalu i Fundacji.

Świętujemy zatem z wielu powodów – dzielimy radość z dotychczasowego dorobku artystycznego Festiwalu, podsycając barwne wspomnienia minionych edycji. Doceniamy także długo oczekiwaną możliwość jubileuszowego spotkania, mimo szczególnych, spowodowanych pandemią, realiów. Wreszcie – czerpiemy pełen wachlarz artystycznych wzruszeń i emocji z tegorocznego programu OFPA'2021.

Jubileusz jest okazją do wspomnienia tych, którzy powołali do życia Festiwal w Rybniku. Wertując karty folderu, który trzymacie Państwo w dłoniach, lub przeglądając wystawę plakatów

wszystkich edycji OFPA, możemy przywołać w pamięci nazwiska i twarze tych, którzy w salach Fundacji Elektrowni Rybnik i Teatru Ziemi Rybnickiej stawiali swe pierwsze sceniczne kroki, mierzyli się z treną i konkurencją, których oklaskiwała wierna rybnicka „ofpowa” publiczność i którzy dziś tak licznie rozwijają swe spektakularne artystyczne estradowe kariery.

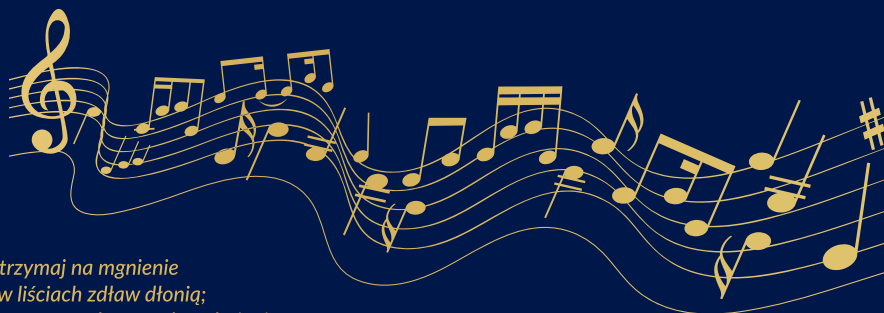
Starannie skomponowany program 25. OFPA nawiązuje do tradycyjnych założeń, znajdując artystyczną przestrzeń zarówno dla utalentowanych wokalnie wykonawców stojących w szranki konkursowych zmagarów, jak również dla niekwestionowanych gwiazd estrady, które objawiają się w części koncertowej. Nie zabraknie jednak również akcentu podkreślającego świętowane ćwierćwiecze, na który złożą się koncerty jubileuszowe: laureatów tegorocznego Festiwalu oraz minionych edycji OFPA.

Mam nadzieję, że tegoroczny Festiwal po raz 25. dostarczy niezapomnianych przeżyć wszystkim miłośnikom piosenki artystycznej – zarówno wykonawcom, odbiorcom, jak i organizatorom wydarzenia. W imieniu tych ostatnich dziękuję za zaangażowanie i nieocenione wsparcie licznemu gronu przyjaciół i sympatyków Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku.



**Katarzyna  
DUTKIEWICZ**

Prezes Zarządu  
Fundacji Elektrowni Rybnik



*Słuchaj!  
Oddech swój wstrzymaj na mgnienie  
i wiatr co szumi w liściach zdław dłońią;  
wstrzymaj stuk serca, przytłum mroku tchnienie,  
i świerszcze zaklnij co w ciemności dzwonią  
i słuchaj...  
Słyszysz?...  
Płynie piosenka...*

*ks. Jan Twardowski*

*Jadwiga Demczuk-Bronowska*  
Dyrektor Artystyczny Festiwalu

To nie będzie jubileuszowe „wspomnienie”...  
bo takowe ze względu na rangę i ilość  
zdarzeń zasługuje na szersze opracowanie.

Wspomnienie – to święto czasu minionego.  
Rocznica, urodziny, jubileusz święcą światłem  
minionym, choć niejednokrotnie bardzo  
jasnym. Światło, jakie tu świeci, to światło  
drogi, jaka nas czeka. Gdy się coś robi  
na co dzień, wytrwale – bardzo trudno  
oceniać znaczenie tej pracy, a nawet  
jej efektu.

To raczej nie będzie też „słowo” o emocjach,  
bo najlepsi do budowania emocji są artyści,  
oczywiście artyści jak najbardziej niepo-  
wtarzalni, o wyjątkowych możliwościach  
i rozpoznawalnym stylu, mający charyzmę  
– geniusz i siłę wykonawczą, by widzowie  
doświadczali na żywo to, co w koncertach  
najcenniejsze – emocje, które budują  
i nadają charakter prezentacji scenicznej.  
Wykonawcy podczas swoich koncertów  
dają z siebie to, co najlepsze – interpretację  
słowa i muzyki.

To często pełni entuzjazmu i radości  
muzykowania mistrzowie, a ich koncerty  
przenoszą nas w świat emocji, pewnych  
bliskich relacji pomiędzy słuchaczem  
a artystą.





21.22.23 lutego 1997r. w Klubie Energetyka w Rybniku, przy ul. Podmiejskiej 1

# "AKTORSKA CZY POETYCKA

## - piosenka nobliwa.."

Festiwal piosenki aktorskiej, poetyckiej, artystycznej

niepłatne wstępy

### PROGRAM IMPREZY

21.02 godz. 19.00 \* Pierwszy KONCERT KONKURSOWY  
piątek  
\* Recital LESZKA DŁUGOSZA  
\* Drugi KONCERT KONKURSOWY  
sobota  
\* Recital ANDRZEJA SIKOROWSKIEGO  
program autorski

23.02 godz. 17.00 \* K O N C E R T G A Ł O W Y  
niedziela  
ogłoszenie wyników, wręczenie nagród  
\* Program kabaretowy  
KRZYSZTOFA DAUKSZEWICZA  
\* Zawody  
Miejszów w Gracichowie-Forstleian  
Andrzej Krzyszczewski-główny

Wykonawcy to laureaci ogólnopolskich konkursów piosenki aktorskiej, poetyckiej, artystycznej

Wojciech BRZEZIŃSKI - Warszawa  
Małgorzata CZYŻYŃSKA - Łódź  
Rafał LITWINOWICZ - Łódź  
Marek FRYCZKOWSKI - Suwałki  
Paweł LEJCZAK - Zambrów  
Paweł JUSZCZAK - Łódź  
Tomasz KALININ - Łódź  
Szymon KOLAKOWSKI - Głogów  
Dawid KORCZYŃSKI - Warszawa  
Marek KWIATKOWSKI - Warszawa

Anna LAUR VINKULU - Ekenburga Szwecja  
Marek LAZAR - Zielona Góra  
Marek MAŁACH - Zielona Góra  
Marek MAŁACH - Zielona Góra  
Krzysztof PIETRZAK - Łódź  
Marek RACZYŃSKI - Gdynia  
Krzysztof RYBICKI - Warszawa  
Barbara SOLT - Warszawa  
Dorota SŁĘZAK - Kraków  
Marek SZCZEPAN - Warszawa  
Robert ZAPORA - Warszawa

**KOMPANIOZY:**  
Marek Brzozowski, Marek Fuja, Jan Andrzej Kukulski, Tomasz Król, Andrzej Konarski, Joanna Kowalska, Marcin Mosler, Jacek Rakoczy, Dariusz Wójcicki, Jerzy Wójcicki, Marek Zembala, Dawid Fajgał

**JURY:**  
Leszek Długosz, Jan Poprawa, Andrzej Ziwicki

**KONCERTY PRZEWODZI:**  
Jadwiga Demczuk-Bronowska i Wojciech Bronowski

**BERKOWNICTWO FESTIWALI:**  
Stanisław Wójcicki (sędzi), Wojciech Bronowski (dier. artystyczny),  
oraz Aleksander Chwastek (dier. techniczny)

**ORGANIZACJA:**  
KLUB ENERGETYKA I TOWARZYSTWO KULTURALNO-SPORTOWE "KULBA" w Rybniku  
tel. 0330 59 11 74 ul. Podmiejskiej 1 CENA BILETÓW: normalny 5 zł, upow. 4 zł

1

OFPA 1997  
„AKTORSKA CZY POETYCKA  
- piosenka nobliwa” (pierwsza nazwa)

Grand Prix – WOJCIECH BRZEZIŃSKI

LESZEK DŁUGOSZ – recital

ANDRZEJ SIKOROWSKI – recital

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ – program kabaretowy

konferansjerzy: Jadwiga Demczuk-Bronowska i Wojciech Bronowski

19, 20, 21, 22 lutego 1998r. - w Klubie Energetyka w Rybniku, przy ul. Podmiejskiej 1

# II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI ARTYSTYCZNEJ RYBNIK'98

Dyrektor Festiwalu: Stanisław Wójcicki  
Kierownia Artystyczna: Wojciech Bronowski

### PROGRAM

19.02 godz. 18.00 \* KONCERT KONKURSOWY laureatów  
czwartek  
\* Piosenek na słowa "Rybnik'98"  
\* Recital **WOJCIECHA BRZEZIŃSKIEGO**  
koncert z udziałem Stanisława Wójcickiego i Wojciecha Bronowskiego

20.02 godz. 18.00 \* Pierwszy KONCERT KONKURSOWY  
piątek  
\* Recital zespołu **CZERWONY TULIPAN** z Chorzowa  
\* Recital Bronowski, Ewa Cichońka, Krystyna Świętecka  
\* Drugi KONCERT KONKURSOWY

21.02 godz. 18.00 \* sobota  
\* Recital **STANISŁAW CZYŻYŃSKIEGO** z Warszawy

22.02 godz. 17.00 \* KONCERT G A Ł O W Y  
niedziela  
ogłoszenie wyników, wręczenie nagród  
\* Recital **ALOSZY AWDIEJEW** z Krakowa  
\* Główny koncert artystyczny

**W koncercie konkursowym laureatów "Festiwalu na Słowa" Rybnik'98 wystąpią:**  
Katarina ABRAMOWICZ, Adrian ANTONI, Marek BRZOSZOWSKI, Anna CICHOCKA,  
Marek CZYŻYŃSKI, Ewa CICHOCKA, Rafał DŁUGOSZ, Paweł FRYCZKOWSKI,  
Branisława SZCZEPANOWICZ, Paulina SZCZEPANOWICZ, Anna SZCZEPANOWICZ, Marcin SZCZEPANOWICZ

**W koncertach festiwalowych wystąpią laureaci ogólnopolskich konkursów piosenki artystycznej:**

Wojciech BRZEZIŃSKI - Warszawa	Anna LAUR VINKULU - Ekenburga Szwecja
Małgorzata CZYŻYŃSKA - Łódź	Marek LAZAR - Zielona Góra
Rafał LITWINOWICZ - Łódź	Marek MAŁACH - Zielona Góra
Marek FRYCZKOWSKI - Suwałki	Krzysztof PIETRZAK - Łódź
Paweł LEJCZAK - Zambrów	Marek RACZYŃSKI - Gdynia
Paweł JUSZCZAK - Łódź	Krzysztof RYBICKI - Warszawa
Tomasz KALININ - Łódź	Barbara SOLT - Warszawa
Szymon KOLAKOWSKI - Głogów	Dorota SŁĘZAK - Kraków
Dawid KORCZYŃSKI - Warszawa	Marek SZCZEPAN - Warszawa
Marek KWIATKOWSKI - Warszawa	Robert ZAPORA - Warszawa

**JURY:** Stanisław Wójcicki (Dyrektor Festiwalu), Wojciech Bronowski (Kierownik Konkursowy),  
Czesław Gajdzik (Sędzi), Jan Poprawa (Kierownik)

**KONFERANSJERZY:**  
Jadwiga Demczuk-Bronowska, Wojciech Bronowski, Aleksander Chwastek, Dariusz Wójcicki

**ORGANIZATOR:**  
KLUB ENERGETYKA I TOWARZYSTWO KULTURALNO-SPORTOWE "KULBA"  
ul. Podmiejskiej 1, Rybnik, tel. 0330 59 11 74  
Cena biletu w dniach 19-21 lutego 1998r. 5 zł, upow. 4 zł  
Cena biletu w niedzielę 22 lutego 1998r. 10 zł, upow. 8 zł  
Cena biletu w niedzielę 22 lutego 1998r. 10 zł, upow. 8 zł  
Cena biletu w niedzielę 22 lutego 1998r. 10 zł, upow. 8 zł

2

Ogólnopolski Festiwal Piosenki  
Artystycznej OFPA 1998 (zmiana nazwy)

Grand Prix – JAROSŁAW CHOJNACKI

CZERWONY TULIPAN koncert – Stefan Brzozowski, Ewa Cichońka, Krystyna Świętecka

IWONA KONIECZKOWSKA – recital

ALOSZA AWDIEJEW – recital

WOJCIECH BRZEZIŃSKI recital laureata Grand Prix 1997

konferansjerzy: Jadwiga Demczuk-Bronowska, Wojciech Bronowski, Aleksander Chwastek



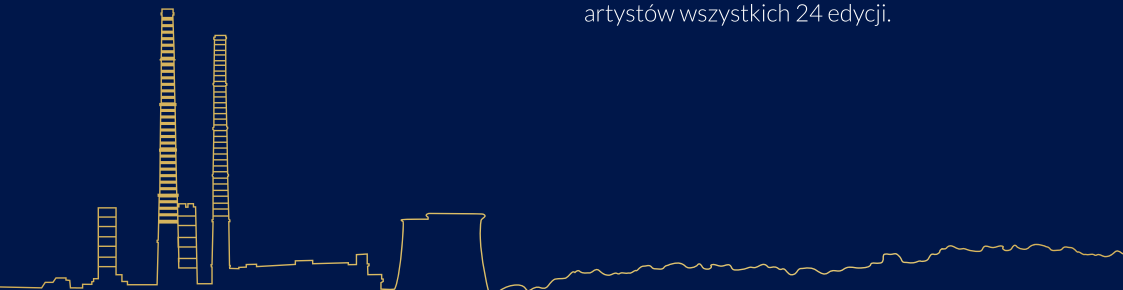
Myśląc o jubileuszowym podsumowaniu festiwalu, uświadomiłam sobie, jak wielką ciążą na mnie odpowiedzialność, by próbować przedstawić 24-letnią historię, która jest ciągle żywa w emocjach uczestników.

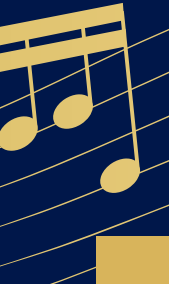
Każdy ze świadków owej historii nosi w sobie pamięć różnych zdarzeń, a przecież ludzie wydają opinię pod wpływem tego, co przeżyli. To samo zdarzenie w jednym z nich wywołać może piękne, w innym przykre wspomnienie.

W pamięci jednego ten czy inny epizod zapisuje się wyraziście – u innego zaś natychmiast pokrywa mgłą zapomnienia...

Nie jestem historykiem, dokumentalistą, jestem tylko nieobiektywnym, bo zaangażowanym emocjonalnie, świadkiem festiwalowych wydarzeń. Przedstawienie historii w wielkim skrócie z powodu ograniczeń ilości miejsca w wydawnictwie, a więc często pominięcie wielu istotnych faktów, jest krzywdzące dla osób mających udział w znakomitych wydarzeniach festiwalowych, oraz dla osób krok po kroku organizujących imprezę. Spróbuję więc przedstawić, w miarę zawartości mojej bazy danych, punkt widzenia osoby, która od 15 lat jest dyrektorem artystycznym tego festiwalu.

Dodatkowym uzupełnieniem będzie, przygotowany przeze mnie na podstawie dostępnych źródeł ikonograficznych, skrócony rejestr koncertów i występujących artystów wszystkich 24 edycji.





3

19, 20, 21 lutego 1999r. – w Klubie Energetyka w Rybniku, przy ul. Podmiejskiej 1

## III OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI ARTYSTYCZNEJ RYBNIK'99

FESTIWAL FESTIWALI

Dyrektor Festiwalu: Stanisław Wójcicki    Kierownik Artystyczny: Wojciech Bronowski

### PROGRAM

19.02.99r. – 18.00  
19.00  
19.00

\* Śpiewa **JAROSŁAW CHOJNACKI**  
(laureat Grand Prix 5 Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenek Artystycznej Rybnik '99)

\* Pierwszy KONCERT KONKURSOWY  
\* Koncert **ANNY SZAŁAPAK** pt. „Z czego składa się świat...”  
(specjalny program poświęcony dzieciom z niepełnosprawnościami)

20.02.99r. – 17.00  
17.00

\* Drugi KONCERT KONKURSOWY  
\* Recital **KATARZYNY GRONIEC**  
(Grand Prix Festiwalu, Piosenki Artystycznej Rybnik, 1999r. laureatka w konkursie)

21.02.99r. – 16.00  
16.00

\* KONCERT GALOWY oraz ogłoszenie wyników Festiwalu  
\* Recital **MARYLI RODOWICZ**

W koncertach festiwalowych wystąpią laureaci ogólnopolskich konkursów piosenek artystycznych roku 1998

Ula Błaszczak	Janusz Głuchowski	Janusz Głuchowski	Łucja
Tomasz Brzozga	Krzysztof Krawczyk	Agnieszka Pająk	Anna
Janusz Głuchowski	Wojciech Bronowski	Elżbieta Okupska	Chateau
Maria Słobicka	Wojciech Bronowski	Anna Szałapak	Tomasz Brzozga
Agnieszka Pająk	Wojciech Bronowski	Wojciech Bronowski	Łucja
Agnieszka Pająk	Wojciech Bronowski	Katarzyna Groniec	Elżbieta
Janusz Głuchowski	Wojciech Bronowski	Maryla Rodowicz	Chateau
Elżbieta Okupska	Wojciech Bronowski	Anna Szałapak	Wojciech Bronowski
Elżbieta Okupska	Wojciech Bronowski	Anna Szałapak	Chateau
Elżbieta Okupska	Wojciech Bronowski	Anna Szałapak	Chateau
Elżbieta Okupska	Wojciech Bronowski	Anna Szałapak	Chateau

**JURY:** Janusz Grzywacz, Jan Poprawa, Jerzy Siatkowski, Jan Wólc

**KONFERANSJERZY:** Piotr Bałtroczyk, Jadwiga Bronowska, Wojciech Bronowski

Stwierdzenie: 19.02.99r. – 10 zł, 20.02.99r. – 10 zł, 21.02.99r. – 20 zł. Jaz nagajca w sekretariacie Klubu Energetyka, oraz w Klubie (uczelnianym Energetyki "Głuch") S.A. za pomocą DCS (Grandprixradio), rezerwacja tel.: 3330556, 7308774

Organizator: **ELEKTROWANIA RYBNIK S.A.**  
KLUB ENERGETYKA - TOWARZYSTWO KULTURALNO-SPORTOWE "GŁUCHY"  
PRACOWNICY PRACOWNI:

OFPA 1999

Grand Prix – DZIDKA MUZOLF

**ANNA SZAŁAPAK** – recital „Z czego składa się świat...” wystąpili także artyści Piwnicy pod Baranami i scen krakowskich

**KATARZYNA GRONIEC** – recital

**MARYLA RODOWICZ** – koncert

**JAROSŁAW CHOJNACKI** – recital laureata Grand Prix 1998

konferansjerzy: Piotr Bałtroczyk, Jadwiga Demczuk-Bronowska, Wojciech Bronowski



4

19, 20, 21 lutego 1999r. – w Klubie Energetyka w Rybniku, przy ul. Podmiejskiej 1

## IV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI ARTYSTYCZNEJ RYBNIK'2000

FESTIWAL FESTIWALI

Dyrektor Festiwalu: Stanisław Wójcicki    Kierownik Artystyczny: Wojciech Bronowski

### PROGRAM

19.02.2000r. – 18.00  
18.00

Śpiewa **DZIDKA MUZOLF**  
(laureatka Grand Prix 10 Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenek Artystycznej Rybnik '99)

– 18.30 Pierwszy KONCERT KONKURSOWY  
– 21.00 Recital **ELŻBIETY OKUPSKIEJ** – Pieśni Bertolda Brechta

19.02.2000r. – 17.00  
17.00

Drugi KONCERT KONKURSOWY  
KONCERT **LUBELSKIEJ KONFEDERACJI BARDÓW**  
(Marek Andrzejewski, Piotr du Chateau, Igor Jaszczuk, Jan Kondrak, Paweł Odorowicz, Marcin Różycki, Piotr Selim, Jolanta Sip, Vidas Svagzdys)

20.02.2000r. – 16.00  
16.00

KONCERT GALOWY oraz ogłoszenie wyników Festiwalu  
Recital **EDYTY GÓRNIAK**

W koncertach festiwalowych wystąpią laureaci ogólnopolskich konkursów piosenek artystycznych roku 1999. (Tę wyjątkowo zapraszamy również. Każdy dnia konkursowego wykonaj po dwie piosenki.)

KONFERANSJERZY: Wojciech Bronowski | Aleksander Chwastek

OFPA 2000

Grand Prix – DOROTA OSIŃSKA

**ELŻBIETA OKUPSKA** – recital Pieśni Bertolda Brechta

**LUBELSKA FEDERACJA BARDÓW**

koncert: Marek Andrzejewski, Piotr du Chateau, Igor Jaszczuk, Jan Kondrak, Paweł Odorowicz, Marcin Różycki, Piotr Selim, Jolanta Sip, Vidas Svagzdys

**EDYTA GÓRNIAK** – koncert

**DZIDKA MUZOLF** – recital laureatki Grand Prix 1999

konferansjerzy: Wojciech Bronowski, Aleksander Chwastek



Być może wspomnianie owych dwudziestu czterech minionych lat, rok po roku, impreza po imprezie – nie daje odpowiedzi na pytanie: dlaczego w końcu uważam OFPA w Rybniku za tak ważne wydarzenie? Może więc warto raz jeszcze pomyśleć o nim, bez rozbijania pamięci na foldery poszczególnych lat i pliki dni.

Dlaczego Rybnik dla polskiej piosenki artystycznej stał się tak ważny?

Bo, że stał się ważny – nie mam wątpliwości.

Raz jeszcze wracam więc do samego początku, do intencji. Znaczenie Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej – to dowód, jak bardzo potrzebne jest i było spotkanie ludzi oświadczających wspólnym przekonaniem, iż piosenka może być sztuką. Może być gatunkiem odrębnym i osobnym, ale artystycznym właśnie.

Impreza powstała z czystej fascynacji i miłości do piosenki artystycznej.





5



## OFPA 2001

Grand Prix – JOANNA LISZOWSKA

**KUBA SIENKIEWICZ** – koncert z grupą muzyczną**EMILIAN KAMIŃSKI** – recital**POD BUDĄ** z Andrzejem Sikorowskim – koncert**KAYAH** – koncert

Miniatury poetyckie – Jadwiga i Wojciech Bronowski

DOROTA OSIŃSKA i Włodzimierz Korcz – recital laureatki Grand Prix 2000

koferansjerzy: Jadwiga Demczuk-Bronowska, Wojciech Bronowski

6



## OFPA 2002

Grand Prix – IWONA LORANC

**WOLNA GRUPA BUKOWINA** – koncert

„W MOIM TAJEMNYM ŻYCIU” piosenki Leonarda Cohena śpiewali Dzikka Muzolf, Joanna Sip, Marek Andrzejewski Sambor Dudziński, Jacek Musiatowicz, Jan Kondrak, Piotr Selim, Magdalena Celińska, Tomasz Krzyżanowski, gość specjalny MACIEJ ZEMBATY

**PIOTR MACHALICA** śpiewa Brassen'a i Okudżawę – recital z towarzyszeniem Janusza Bogackiego, Janusza Strobla, Andrzeja Łukaszi**EDYTA GEPPERT** – recital**NATALIA KUKULSKA** – koncert

JOANNA LISZOWSKA Tanga Argentyńskiej – recital laureatki Grand Prix 2001

koferansjerzy: Wojciech Bronowski, Aleksander Chwastek, Jan Poprawa



Spotkanie z piosenką ambitną, literacką, a więc artystyczną w pełni tego słowa znaczeniu, to przewodnia idea organizatorów, która przyświecała im od początku istnienia rybnickiego festiwalu.

Idea ta została wprowadzona w czyn i rozwijana była przez wiele lat przez pomysłodawców i wieloletnich szefów organizacyjnych OFPA: Wojciecha Bronowskiego (pomysłodawca i organizator wielu przedsięwzięć artystycznych w Rybniku, OFPA 15 lat), Stanisława Wójtowicza (wieloletni szef instytucji organizującej festiwal, organizator wielu kulturalnych imprez ogólnopolskich w Rybniku, dyrektor OFPA 21 lat), a także przy wieloletnim, merytorycznym

wspieraniu trzeciego pomysłodawcy festiwalu Jana Poprawy (historyk, publicysta, krytyk muzyczny) posiadającego ogromną wiedzę o piosence artystycznej i jej uzdolnionych adeptach, a także przez 18 lat przewodniczącego jury naszego festiwalu.

Do ścisłej „dyrekcji” festiwalu dołączyła, związana z festiwalem od początku, Jadwiga Demczuk-Bronowska i z równą pasją kontynuuje od 15 lat idee pomysłodawców OFPA.

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej w Rybniku powstał z chęci otoczenia troską młodych i ambitnych artystów.

Troska o Nich towarzyszy nam na każdym etapie organizacji tej imprezy.









Na prestiż Festiwalu przez wszystkie lata pracowało wiele osób z biura organizacyjnego OFPA. Co niezwykle ważne, Festiwal nie mógłby się odbywać i rosnąć w siłę bez wsparcia Elektrowni Rybnik.

## OFPA 2006

Grand Prix – ILONA SOJDA

„I TAK WARTO ŻYĆ” Koncert Jubileuszowy X OFPA, reżyseria Jan Poprawa, wystąpili laureaci 9 edycji festiwalu (1997-2005): Wojciech Brzeziński, Jarosław Chojnacki, Katarzyna Danek, Magda Lepiarczyk, Joanna Lewandowska, Joanna Liszowska, Iwona Loranc, Dżidka Muzolf, Mariusz Orzechowski, Dorota Osińska, Cecylia Sadowska, Margita Ślizowska, zespół muzyczny pod kierownictwem Marcina Partyki

JANUSZ RADEK – koncert

„JACEK KACZMARSKI – KOLEGA Z PRACY” wystąpili Małgorzata Czajka, Jarosław Chojnacki, Mateusz Nagórski, Krystyna Świątecka, Grzegorz Tomczak, Tomasz Wachnowski, Stanisław Elsner Zatuski, kierownictwo muzyczne Zbigniew Łapiński

JUSTYNA STECZKOWSKA – koncert

MAGDA LEPIARCZYK – recital laureatki I nagrody 2005

konferansjerzy: Artur Andrus, Piotr Bałtroczyk, Jan Kondrak, Jan Poprawa, Wojciech Bronowski



OFPA, to festiwal, który przez 24 lata stał się miejscem najwybitniejszych osiągnięć ruchu muzycznego oraz popularyzacji piosenki literackiej w języku polskim.

Każdy wie, że o ile organizacja sporej imprezy w krótkim czasie jest możliwa, to zbudowanie jej marki wymaga czasu i poświęcenia. Niemniej możemy powiedzieć, że w tym względzie Festiwal Piosenki Artystycznej w Rybniku wypracował pozycję niezwykle wysoką.

Złożyła się na nią przede wszystkim obecność uczestników konkursu, bardzo utalentowanych artystów gwarantujących wysoki poziom wykonawczy oraz budowany przez organizatorów repertuar festiwalu z propozycjami różnorodnych gatunków muzycznych w wykonaniu charyzmatycznych, często „niepokornych” gwiazd rynku muzycznego, gdzie najważniejszym kryterium przy zapraszaniu artystów był nie tylko gatunek, jaki prezentują, ale także ich wyjątkowy kunszt sceniczny.

## OFPA 2007

Grand Prix – KATARZYNA DĄBROWSKA  
WOJCIECH BRZEZIŃSKI, KARINA ABRAHAMCZYK, JOANNA LEWANDOWSKA, IWONA LORANC, MARGITA ŚLIZOWSKA  
– koncerty w różnych instytucjach i lokalach Rybnika

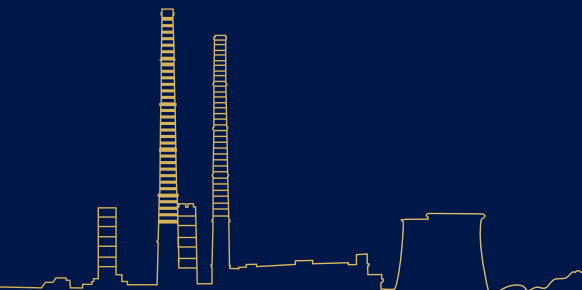
**RAZ DWA TRZY** – koncert zespołu

**PIWNICA POD BARANAMI** – „COLLOQUIA TISCHNERIANA” koncert pamięci Księdza Profesora Józefa Tischnera, scenariusz i reżyseria Roman Kołakowski, wystąpili Wojciech Waglewski, Voo Voo, Trebunie-Tutki

**„CHODŹMY”** – koncert piosenek z repertuaru Marka Grechuty, scenariusz i reżyseria Janusz Grzywacz, wystąpili Dominika Buczek, Joanna Lewandowska, Joanna Liszowska, Iwona Loranc, Kinga Preis, RenataPrzemek, Marek Bałata, Wojciech Brzeziński, Michał Łanuszka, Marian Opania, Maciej Półtorak, Piotr Rogucki, Grzegorz Turnau, Zbigniew Zamachowski, Zespół Harlem

ILONA SOJDA – recital laureatki Grand Prix 2006

konferansjerzy: Jadwiga Demczuk-Bronowska, Bartosz Demczuk, Jan Kondrak, Robert Korólczyk, Margita Ślizowska, Michał Wojczek





Grand Prix – GABRIELA LENCKA

„**BARDOWIE ŚWIATA**” reżyseria Jan Konrad, wystąpili Alosza Awdiejew, Sambor Dudziński, Lubelska Federacja Bardów

„**KOMETA, CZYLI TEN OKRUTNY WIEK XX wg NOHAVICY**” Teatr Korez, reżyseria Mirosław Neinert i Robert Talarczyk, wystąpili Iwona Loranc, Elżbieta Okupska, Mirosław Neinert, Robert Talarczyk

„**HALUCYNACJE**” koncert poświęcony twórczości Grzegorza Ciechowskiego, reżyseria Wojciech Kościelniak, wystąpili: Jacek Bończyk, Mirosław Czyżykiewicz, Katarzyna Groniec, Natalia Gosiński, Mariusz Kiljan, Magdalena Kumorek, Mariusz Lubomski, Maria Peszek, Jan Wotek

„**POECI, KTÓRYCH NAM BRAKUJE**” reżyseria Jacek Bończyk, wystąpili: Michał Bajor, Jacek Bończyk, Mirosław Czyżykiewicz, Katarzyna Groniec, Natalia Gosiński, Mariusz Kiljan, Iwona Loranc, Mariusz Lubomski, Piotr Machalica, Mariusz Opania, Kinga Preis, Janusz Radek

KATARZYNA DĄBROWSKA – recital laureatki Grand Prix 2007

konferansjerzy: Jan Poprawa, Bogusław Sobczuk, Paweł Sztompke, Jan Wotek



OFPA 2008

## Grand Prix – JAKUB BLOKESZ

„**ARTYSTÓW NIE ROBI SIĘ W FABRYCE**” reżyseria Jan Poprawa i Bogusław Sobczuk, kierownictwo muzyczne Marcin Partyka, wystąpili: Janusz Radek, Jakub Błokesz, Danuta Gad, Antoni Gustowski, Joanna Kaszta, Malwina Klimek, Justyna Kuciel, Emiła Kudra, Agata Kusek, Piotr Kajetan Matczuk, Małgorzata Oleś, Anna Osenko, Natalia Rycek, Agata Seidel, Monika Steblik, Marta Wachowicz, kierownictwo muzyczne Marcin Partyka

„**KRÓLOWA MAB**” – śpiewane monologi z Szekspira, reżyseria Wojciech Kościelniak, muzyka Tomasz Gwinciński, wykonawcy: Justyna Antoniak, Jacek Bończyk, Mariusz Kiljan, Magda Kumorek, Bartosz Porczyk, Kinga Preis, Cezary Studniak, Karolina Trębacz

„**IMPRESJA NA TEMAT RAJU**” reżyseria Jacek Bończyk, wykonawcy Jacek Bończyk, Mirosław Czyżykiewicz, Olga Szomańska, Hadrian Filip Tabędzki, Klementyna Umer, Zacek Zawada

„**SŁOWA SŁOWA SŁOWA**” koncert piosenek z tekstami A.Osieckiej, J. Przybory, J. Kofty wystąpili: Monika Dryl, Stefan Każuro, Grzegorz Kucias, Joanna Liszowska, Piotr Machalica, Marian Opania, Joanna Pałucka, Anna Ścigalska, Katarzyna Zielińska, Aneta Todorczuk, Andrzej Strzelecki

GABRIELA LENCKA – recital laureatki Grand Prix 2008

konferansjer: Bogusław Sobczuk



Podczas 24 lat obserwowaliśmy wiele wybitnych osób, których sceniczna ekspresja, pasja i niespotykana charyzma hipnotyzowały widzów.





## OFPA 2010

Grand Prix – BEATA BANASIK

**KATARZYNA GRONIEC „Listy Julii kameralnie”** zespół: Łukasz Damrych, Robert Szydło

**„ZAPISANE W SZTUCE”** Benefis Wojciecha Bronowskiego, reżyseria Jan Kondrak, wystąpili: Wojciech Brzeziński, Andrzej Grabarczyk, Bogdan Kalus, Aleksander Krupa, Wojciech Siemion, Marek Siudym, Jerzy Trela, Kuba Blokesz, Joanna Klima, Magdalena Lepiarczyk, Joanna Lewandowska, Iwona Loranc, Janusz Majewski, Maria Meyer, Stanisław Janicki, Jan Poprawa, Józef Musioł, Czerwony Tulipan, Rezonanse, Kabaret Młodych Panów, Jadwiga Demczuk-Bronowska, Krystyna Pysz, Aleksander Brzeziński, Witold Anders, Czesław Gawlik, Jarosław Hanik, Andrzej Kocyba, Kazimierz Niedziela, Franciszek Prus, Jerzy Węglarzy

**ANNA MARIA JOPEK** – recital, zespół: Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn, Paweł Dobrowolski, Piotr Nazaru

**„Okudźawa, Brassens, Wysocki, Brel, Cohen...20 SCEN Z ŻYCIA BARDA”** scenariusz i reżyseria Jerzy Satanowski, wystąpili: Jan Wołek, Zbigniew Zamachowski, Piotr Machalica, Artur Żmijewski, Piotr Bukartyk, Mirosław Czyżykiewicz, Kuba Blokesz, Dominika Barabas, Beata Lerach, Anna Ozner, Magda Piotrowska, Margita Ślizowska, zespół: Marcin Majerczyk, Marek Napiórkowski, Fabian Włodarek, Paweł Pańta, Adam Lewandowski

**KUBA BLOKESZ** – recital laureata Grand Prix 2009

konferansjer: Bogusław Sobczuk

OFPA to także miejsce spotkań dla laureatów innych, zarówno lokalnych, jak i ogólnopolskich konkursów piosenki artystycznej.

Wszyscy, łącznie z publicznością, dobrze wiedzą, że nie jest to dla wykonawców najprostszy Festiwal. Przez sito eliminacji, w których oceniają wybitni jurorzy, a w których udział bierze rocznie ponad sto osób z całej Polski, do finału przechodzą tylko najlepsi.





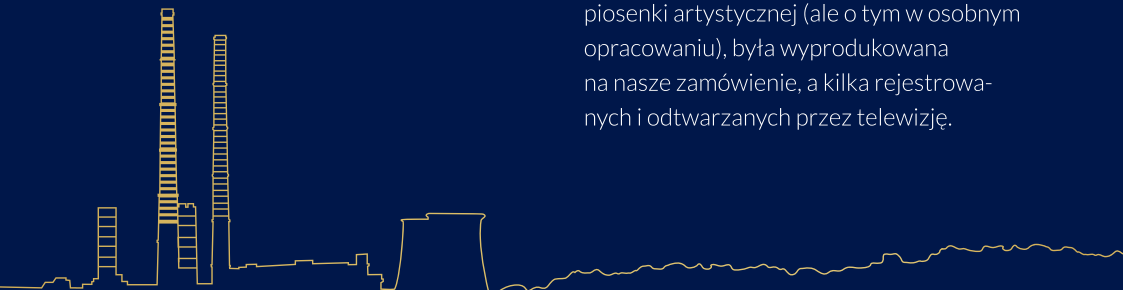
Podczas przesłuchań finałowych Konkursu Krajowego prezentowały się najwybitniejsze indywidualności, nie zawsze związane zawodowo z muzyką. Wielu laureatów OFPA to dziś niekwestionowane gwiazdy sceny czy estrady.

Festiwal to nie tylko Konkurs Krajowy, ale również imprezy towarzyszące, które pozwalają pokazać najnowsze trendy artystyczne w naszym kraju.

Profesjonalni artyści podczas koncertów festiwalowych prezentują publiczności przenikanie klasycznych stylistyk oraz nowoczesnych trendów w muzyce światowej. Nasz festiwal daje możliwość konfrontacji poszukiwań twórczych, kompozytorskich i interpretatorskich.

Sukcesem organizacyjnym Festiwalu są koncerty wykonawców nie pochodzących jedynie z kręgu piosenki artystycznej i aktorskiej, ale także piosenkarzy i piosenkarek, którzy akcent stawiają na tekst i interpretację.

Ponieważ rybnickie przedsiębiorstwo ma swoją ugruntowaną renomę, wiele koncertów, z udziałem większej ilości niekwestionowanych gwiazd z gatunku piosenki artystycznej (ale o tym w osobnym opracowaniu), była wyprodukowana na nasze zamówienie, a kilka rejestrowanych i odtwarzanych przez telewizję.





15



OFPA 2011

Grand Prix – TOMASZ STEŃCZYK

ANIA DĄBROWSKA z zespołem

MACIEJ MALEŃCZUK „Psychodancing” – koncert

MARIA PESZEK z zespołem – koncert

CZESŁAW ŚPIEWA gościnnie Katarzyna Nosowska, Gaba Kulka, Karolina Cicha  
BEATA BANASIK – recital laureatki Grand Prix 2010

konferansjer: Andrzej Poniedziałki

16



OFPA 2012

Grand Prix – JAKUB PAWLAK

KORA „PING PONG” – koncert

ZESPÓŁ PLATEAU „PROJEKT GRECHUTA” gościnnie Martyna Jakubowicz, Marek Jackowski, Piotr Cugowski

JUSTYNA STECZKOWSKA – koncert

KAYAH & MARCIN WYROSTEK z zespołem Coloriage

konferansjer: Aleksandra Świdzińska



24 edycje Festiwalu to:

- 30 tys. widzów uczestniczących w bogatej ofercie artystycznych propozycji wokalnych,
- 82 koncerty w siedzibie organizatora i podczas koncertów galowych w Teatrze Ziemi Rybnickiej,
- 23 minirecitale laureatów nagrody głównej.

Doliczyliśmy się około 3 tysięcy widzów podczas eliminacji, które były otwarte dla publiczności. Odbyło się też kilka koncertów z udziałem licznej publiczności na terenie miasta (np. muzeum, biblioteka, kawiarnie).

Zasięg imprezy to także media, ale nie jesteśmy w stanie policzyć ilości widzów obecnych w czasie emisji nagranych podczas koncertów, relacji telewizyjnych, słuchaczy przy odbiornikach radiowych podczas wielu audycji, reportaży i artykułów drukowanych lub zamieszczonych w Internecie na temat festiwalu.

Przez 24 lata w finale Konkursu Krajowego udział wzięło blisko 1500 osób, a w eliminacjach kilka tysięcy zainteresowanych naszym festiwalem.

OFPA to dla niektórych artystyczna przygoda, a dla niektórych piosenka stała się sensem i sposobem na życie. Wydaje nam się, że trudno znaleźć kogoś, kto śpiewa piosenkę artystyczną, a nie wystąpił na naszym Festiwalu.



17

**17. OFPA** OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI AKOBYZJONALNEJ  
Pieliszek 2013

**FINAŁ KONKURSU OTWARTOŚĆ**  
koncert: **BRODKA**

**KONKURSY KRAJOWE CZ. I**  
**GRZEGORZ TURNAU & PRZYJACIELE**  
Dorota Miśkiewicz, Basia Gąsienica-Gewont, Stanisław Soyka

**KONKURSY KRAJOWE CZ. II**  
koncert: **RENATA PRZEMYK I GOŚCIE**  
Natalia Lubrano i Czesław Mozil

**KONCERTE GALOWE** (wieloletni laureat konkursu 9-10)  
KACIWO BARTŁOJEWICZ - koncert: **RAZ, DWA, TRZY...**

**KONCERTE GALOWE** (wieloletni laureat konkursu 9-10)  
KACIWO BARTŁOJEWICZ - koncert: **RAZ, DWA, TRZY...**

**PROGRAMOWI GOSCI:** BARTŁOJEWICZ, CZAJAREK, JAN POPRAWA

Wieloletni laureat konkursu 9-10  
KACIWO BARTŁOJEWICZ - koncert: **RAZ, DWA, TRZY...**

www.ofpa.pl

OFPA 2013

Grand Prix – ŁUKASZ MAJEWSKI

**BRODKA** – koncert

**GRZEGORZ TURNAU & PRZYJACIELE**  
gościnnie Dorota Miśkiewicz, Basia Gąsienica-Gewont, Stanisław Soyka

**RENATA PRZEMYK I GOŚCIE** Natalia Lubrano i Czesław Mozil

**ANIA RUSOWICZ i JANUSZ RADEK** – koncert piosenek Ady Rusowicz i Czesława Niemena

JAKUB PAWLAK – recital laureata Grand Prix 2012

konferansjerzy: Roman Czejarek, Jan Poprawa, Bartłomiej Zgorzelski

18

**18. OFPA 2014**  
Ogólnopolski Festiwal Piosenki Akobyzjonalnej Pieliszek 2014

**FINAŁ KONKURSU OTWARTOŚĆ**  
koncert: **NATALIA SIKORA & MARCIN JANUSZKIEWICZ**

**KONKURSY KRAJOWE CZ. I**  
koncert: **„EUROPEJCZYCY”**  
Kurt Weill • Joseph Kosma • Georges Moustaki • Charles Aznavour • Jacques Brel • Jaromír Nohavica  
Beata Banasik, Ihab Błokesz, Mariusz Kiljan, Maja Kleczek, Paweł Królikowski,  
Natalia Przybyś, Michał Staszczak, Tomasz Steńczyk, Monika Węgiel

**KONCERTE GALOWE** (wieloletni laureat konkursu 9-10)  
KACIWO BARTŁOJEWICZ - koncert: **RAZ, DWA, TRZY...**

www.ofpa.pl

OFPA 2014

Grand Prix TOMASZ WACHNOWSKI

**NATALIA SIKORA, MARCIN JANUSZKIEWICZ** w utworach m.in. Jimi’ego Hendrixa, Janis Joplin, Czesława Niemena, Agnieszki Osieckiej, Cypriana K. Norwida

**EUROPEJCZYCY** Kurt Weill, Joseph Kosma, Georges Moustaki, Charles Aznavour, Jacques Brel, Jaromir Nohavica, reżyseria Bogusław Sobczuk, scenografia Marek Grabowski, utwory bardów wykonali Beata Banasik, Jakub Błokesz, Mariusz Kiljan, Maja Klezczek, Paweł Królikowski, Natalia Przybyś, Michał Staszczak, Tomasz Steńczyk, Monika Węgiel, oraz orkiestra studentów Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyrekcją Piotra Dziubka

ŁUKASZ MAJEWSKI – recital laureata Grand Prix 2013

konferansjerzy: Mateusz Bieryt, Bogusław Sobczuk



Od wielu lat stały wysoki poziom artystyczny stanowi o tym, że festiwal jest liczącym się tego rodzaju wydarzeniem w Polsce.

Wykonawcy poszukujący nowatorskich dróg artystycznej ekspresji, a także niezwykle muzykalna i świetnie wykształcona młodzież są gwarantem przyjemnego odbioru, a także powodem do satysfakcji dla organizatorów i słuchaczy Festiwalu.

OFPA to czas i miejsce dla miłośników piosenki artystycznej, a dla publiczności możliwość poznania tego gatunku twórczości. Mamy nadzieję, że zaproponowaliśmy Państwu wiele interesujących interpretacji elitarniej piosenki z klasyki tego gatunku, wiele premierowych wykonań piosenki autorskiej, że byli Państwo świadkami rodzącej się u nas kariery estradowej. Wierzmy również, że koncerty znakomitych gwiazd, które gościliśmy przez te wszystkie lata, dostarczyły Państwu niezapomnianych wzruszeń i pozytywnych zaskoczeń.

Sukces artysty – to dotarcie do nas, widzów i słuchaczy. To poruszenie nas do głębi i pozostanie w naszej pamięci. Od tego występu często zależy ich dalsza droga rozwoju, później kariery.



19



## OFPA 2015

I nagroda – AGATA ROŻANKOWSKA

**KATARZYŃNA GRONIEC „ZOO”** piosenki Agnieszki Osieckiej

**JAROMÍR NOHAVICA** z akompaniamentem Roberta Kuśmierskiego

TOMASZ WACHNOWSKI – recital laureata Grand Prix 2014

konferansjer: Roman Czejarek

20



## OFPA 2016

I nagroda – IZABELA SZAFRAŃSKA

**EDYTA BARTOSIEWICZ** Acoustic Trio

**STANISŁAWA CELIŃSKA „Atramentowa”**, gościnnie Katarzyna Nosowska, zespół pod kierownictwem Macieja Muraszko

AGATA ROŻANKOWSKA – recital laureatki I nagrody 2015

konferansjer: Roman Czejarek



Jest nam niezmiernie miło, kiedy po latach, wybitni i uznani już artyści, mówią w wywiadach, że to właśnie w Rybniku wszystko się zaczęło.

Sukces artysty to również nagroda dla nas. To radość spotkania z kimś, kto śpiewa pięknie i mądrze.

Wszak piosenka, która najszybciej dociera do słuchacza, to dziś najważniejsza z osobliwych sztuk XXI wieku.

Na przestrzeni lat zmieniała się nie tylko wrażliwość odbiorców piosenki artystycznej, ale i Festiwal w ogóle. Niezmienni pozostali tylko ludzie, którzy z uporem i pasją wciąż go organizują.

Niezmienni w swoich marzeniach i dążeniach pozostali tylko ludzie z uporem i pasją go organizujący.





21



## OFPA 2017

I nagroda – AGNIESZKA OZON

### **TADEUSZ WOŹNIAK „ZEGAR-MISTRZ”**

50 lat pracy scenicznej, wystąpili Jolanta Majchrzak i Mariusz Jagoda, goście specjaliści Piotr Woźniak, „Chwila Nieuwagi”, Anna Papierz, Chór Autograph z Rybnika

### **KATARZYNA NOSOWSKA z zespołem HEY**

oraz goście Grażyna Łobaszewska, Małgorzata Ostrowska, Natalia Przybyysz, Marek Piekarczyk, Skubas.

IZABELA SZAFRAŃSKA – recital laureatki I nagrody 2016

konferansjer: Roman Czejarek

22



## OFPA 2018

Grand Prix – BARBARA PIOTROWSKA

### **„DYLAN BUNTOWNIK” Lubelska Federacja Bardów**

„COHEN i KOBIECY” wystąpiły Urszula Dudziak, Matylda Damięcka, Martyna Jakubowicz, Natalia Kukulka, Grażyna Łobaszewska, Julia Pietrucha, Barbara Wróżka, Daria Zawiało

AGNIESZKA OZON – recital laureatki I nagrody 2017

konferansjer: Roman Czejarek



Dziękujemy wielu osobom, instytucjom kultury, mediom oraz sponsorom, a zwłaszcza głównemu organizatorowi Fundacji Elektrowni Rybnik oraz Miastu Rybnik za nieocenioną pomoc w rozpropagowaniu idei festiwalu.

Dziękujemy Elektrowni Rybnik – Mecenasowi OFPA. Zaufanie, jakim nas Państwo obdarzyliście, zobowiązuje do jeszcze bardziej wytężonej pracy przy organizacji OFPA.

Zapraszam w podróż (począwszy od eliminacji otwartych dla publiczności) do krainy piosenki artystycznej, do świata poezji, zadumy i budzącej się w nas wrażliwości.

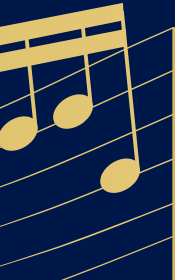
Współcześni, młodzi artyści szukają w sztuce tego, co nieuchwytnie i ulotne. Spróbujmy przyłączyć się do tych poszukiwań.

Życzę pięknych doznań emocjonalnych i odkrywania samych siebie na nowo.

***„W piosenkach najważniejsze jest to, że są podobne do historii. Nic nie znaczą, jeśli nie słuchają ich ludzie”.***

**Neil Gaiman**





23

## 23.OFPA 2019

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej  
Fundacja PGE Energia Ciepła  
Rybnik 2019

**Czwartek/piątek**  
21/22 lutego, godz. 10:00-17:00  
Fundacja PGE Energia Ciepła, ul. Podmiejska 43  
Przedkuchnia otwarta dla publiczności, wtedy wtedy

**Eliminacje Konkursu Krajowego**  
sobota 15:00, rybnik

---

**Sobota, 23 lutego, godz. 17:00**, Fundacja PGE Energia Ciepła, ul. Podmiejska. Cena biletu: 50 zł  
**Final Konkursu Krajowego** 10 finalistów wykonanych podczas eliminacyjnych eliminacji  
**BARBARA PIOTROWSKA** Młodziutka laureatka Grand Prix 23. OFPA 2018

Koncert: **Z BLISKA akustycznie** wystąpi **ANITA LIPNICKA**

---

**Niedziela, 24 lutego, godz. 17:00** Teatr Ziemi Rybnickiej, Plac Teatralny 1. Cena biletu: 70 zł  
**Koncert Laureatów 23. OFPA 2019**

Koncert Główny: **ANNA MARIA JOPEK**

Zapowiedzi koncertów: Roman Czejarek  
Jury: Ewa Karmacha, Marek Słomka, Konrad Intela, Grzegorz Tomaszak, Justyna Wasił  
Dyrektor Artystyczny: Justyna Demczak-Bronowska / www.ofpa.pl  
Serwisika organizatora: Fundacja PGE Energia Ciepła, ul. Podmiejska 43 44-107 Rybnik / www.fundacja-pgeenergiaociepala.pl  
Bilety dostępne w Teatrze Ziemi Rybnickiej oraz na portalu bietyana.pl

### OFPA 2019

I nagroda **NATALIA SKORUPKA**  
**ANITA LIPNICKA** „Z BLISKA” akustycznie  
**ANNA MARIA JOPEK** – koncert  
**BARBARA PIOTROWSKA** – recital laureatki Grand Prix 2018  
 konferansjer: Roman Czejarek

24

## 24.OFPA 2020

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej

**Czwartek/piątek**  
20/21 lutego, godz. 10:00-17:00  
Fundacja PGE Energia Ciepła, ul. Podmiejska 43

**Eliminacje Konkursu Krajowego**  
sobota 15:00, rybnik  
Przedkuchnia otwarta dla publiczności, wtedy wtedy

---

**Sobota, 22 lutego, godz. 17:00**  
Fundacja PGE Energia Ciepła, ul. Podmiejska 43  
Cena biletu: 60 zł

**Final Konkursu Krajowego**  
10 finalistów wykonanych podczas eliminacyjnych eliminacji  
**NATALIA SKORUPKA**  
Młodziutka laureatka Grand Prix 23. OFPA 2019

Koncert: **ANNA WYSZKONI**  
**akustycznie**

---

**Niedziela, 23 lutego, godz. 17:00**  
Teatr Ziemi Rybnickiej, Plac Teatralny 1  
Cena biletu: 80 zł (parter) 70 zł (balkon)

**Koncert Laureatów 24. OFPA 2020**  
Koncert Główny: **ROBERT CICHY & GOŚCIE**  
**Ania DĄBROWSKA, Ania RUSOWICZ, MROZU,**  
**Mariusz LUBOMSKI, Phillip BRACKEN**

Zapowiedzi koncertów: Roman Czejarek  
Serwisika organizatora: Fundacja PGE Energia Ciepła, ul. Podmiejska 43, 44-107 Rybnik, www.fundacja-pgeenergiaociepala.pl

www.ofpa.pl BILETY dostępne w Teatrze Ziemi Rybnickiej oraz na portalu bietyana.pl

### OFPA 2020

I nagroda – **PAULINA LENDA-KOZUB**  
**ANNA WYSZKONI** akustycznie  
**ROBERT CICHY & GOŚCIE**  
 Ania Dąbrowska, Ania Rusowicz, Mrozu,  
 Mariusz Lubomski, Phillip Bracken  
**NATALIA SKORUPKA** – recital laureatki I nagrody 2019  
 konferansjer: Roman Czejarek

# Laureaci

## 24. OFPA<sup>2020</sup>



### **Paulina Lenda-Kozub**

Laureatka I nagrody  
24. OFPA 2020.  
Nagroda specjalna  
Muzeum Polskiej Piosenki.  
Nominacja do Studenckiego  
Festiwalu Piosenki  
w Krakowie 2020 r.

Fot. Jarek Lasota

## OFPA historycznie

### Jurorzy 24 edycji OFPA

Katarzyna Dąbrowska, Teresa Drozda, Beata Fuda-  
lej, Kacpryna Groniec, Iwona Loranc, Karolina Cicha,  
Ewa Kornecka, Joanna Lewandowska, Beata Lerach,  
Maria Meyer, Stefan Brzozowski, Leszek Długosz,  
Czesław Gawlik, Jacek Glenc, Janusz Grzywacz,  
Mariusz Kiljan, Sambor Dudziński, Jan Poprawa, Jan  
Kondrak, Włodzimierz Korcz, Roman Kołakowski,  
Zygmunt Konieczny, Kazimierz Niedziela, Jerzy  
Satanowski, Bogusław Sobczuk, Jan Kanty-Pawluś-  
kiewicz, Marek Tercz, Jarosław Wasik, Jan Wołek,  
Agnieszka Wilczyńska, Jacek Wójcicki, Andrzej  
Zarycki.

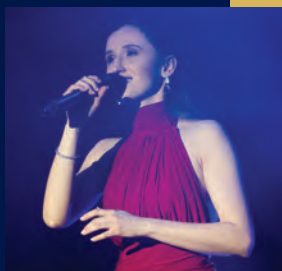
*Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej*



**Bartłomiej Świtacz**  
Laureat II nagrody



**Dorota Kuziela-Brudzińska**  
Laureatka wyróżnienia.  
Nominacja do II etapu Przeglądu  
Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu



**Joanna Smajdor**  
Laureatka III nagrody

**Paweł Gwóźdź**  
Wyróżnienie dla najlepszego  
akompaniatora



**Piotr „Jaszczur” Śnieguła**  
Nominacja do Studenckiego  
Festiwalu Piosenki  
w Krakowie 2020 r.

## Mała Akademia OFPA

W latach 2009-2013 zorganizowaliśmy w programie OFPA pięciokrotnie trzydniowe WARSZTATY dotyczące interpretacji piosenki, ćwiczeń wokalnych, doboru repertuaru, kształtowania wizerunku scenicznego w sumie dla 40 finalistów wyłonionych podczas ogólnopolskich eliminacji, a zakwalifikowanych do Konkursu Krajowego.

Wykładowcami byli: Katarzyna Groniec, Jacek Bończyk, Mariusz Kiljan, Beata Fudalej, Wojciech Kościelniak, Ewa Kaim, Jan Kondrak, Ewa Cichocka, Stefan Brzozowski, Olga Szwałgier, Justyna Motylska, Anna Branny, Danuta Owczarek, Marta Stangel, Wojciech Bronowski, Jadwiga Demczuk-Bronowska, Agnieszka Wilczyńska, Maria Meyer.

## Eliminacje Regionalne na terenie całego kraju

Eliminacje Regionalne odbywały się w Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Gdańsku, Zielonej Górze, Rybniku w 2016, 2017 roku.

W dwóch edycjach w eliminacjach wzięło udział około 1140 osób.

Jury eliminacji regionalnych: Jan Kondrak (przewodniczący), Teresa Drozda, Magdalena Turowska, Iwona Loranc, Waldemar Chyliński, Łukasz Majewski, Waldemar Domański, Natalia Lubrano, Natasza Smirnowa, Andrzej Zarycki. Przesłuchania odbywały się z udziałem Dyrektora Festiwalu.

# Jury

## 25.OFPA<sup>2021</sup>



(Fot. materiały własne)

### **Ewa Kornecka**

Kompozytorka, pianistka, pedagog,  
reżyser, producent widowisk muzycznych.

Skomponowała muzykę do blisko stu spektakli teatralnych, telewizyjnych i słuchowisk radiowych oraz ponad tysiąc pieśni i piosenek do tekstów wielu poetów od starożytności do współczesności. Współpracowała z Kabaretem Olgi Lipińskiej, była wieloletnią wykładowczynią Wydziału Aktorskiego AST w Krakowie. Dyrektor Teatru LOCH CAMELOT.



(Fot. Marek Gałica)

### **Jacek Glenc**

Kompozytor, aranżer, pianista,  
organista, pedagog.

Prorektor Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Profesor AM na wydziałach: Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu oraz Wokalno-Instrumentalnym. Dorobek kompozytorski Jacka Glenca obejmuje utwory symfoniczne, kameralne, chóralne, fortepianowe i organowe. Jako kompozytor, aranżer i instrumentalista współpracując z solistami, zespołami chóralnymi i orkiestrowymi wydał osiem monograficznych płyt CD.





(Fot. © Jacek Wrzesiński)

## Jacek Wójcicki

Wszecstronnie uzdolniony,  
aktor i śpiewak.

Obdarzony głosem o charakterystycznej tenorowej barwie, poruszający się z łatwością po wielu gatunkach i stylach muzycznych. Nieodłącznie kojarzony z najlepszymi latami Piwnicy Pod Baranami. Od lat zajmuje wyjątkową pozycję na polskim rynku muzycznym.

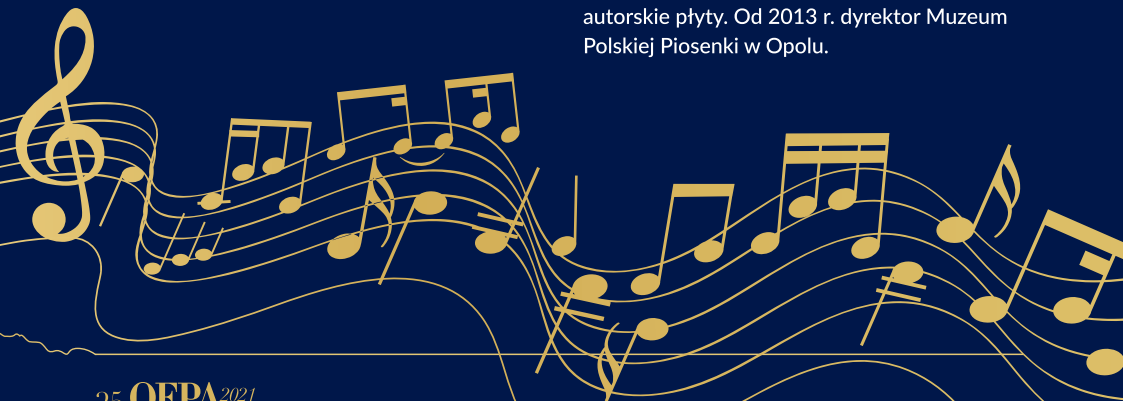


(Fot. Marta Macha)

## Jarosław Wasik

Wokalista, kulturoznawca,  
autor tekstów.

Laureat koncertu „Debiuty” KFPP Opole '94, Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, Olsztyńskich Spotkań Zamkowych „Śpiewajmy Poezję” i wielu innych festiwalu. Dwukrotnie otrzymał „Lirę Orfeusza” – Główną Nagrodę Centralnych Eliminacji OKR. Wydał cztery autorskie płyty. Od 2013 r. dyrektor Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu.





**Fundacja**  
Elektrowni Rybnik

## Repertuar Festiwalu

25.**OFPA**<sup>2021</sup>

Środa/czwartek, **22-23 września**  
godz. **10:00**  
**Fundacja Elektrowni Rybnik**  
ul. Podmiejska 43

**Eliminacje**  
**Konkursu Krajowego**  
Przesłuchania otwarte  
dla publiczności

Piątek, **24 września**, godz. **17:00**  
**Fundacja Elektrowni Rybnik**  
ul. Podmiejska 43

**Koncert Jubileuszowy**  
**Laureatów OFPA**  
**Joanna LISZOWSKA**  
**Iwona LORANC**  
**Izabela SZAFRAŃSKA**  
**Dorota OSIŃSKA**  
**Kuba BLOKESZ**  
**Wojciech BRZEZIŃSKI**



# Zapowiedzi koncertów

Fot. IGEOS



## Roman Czejarek

Prezenter koncertów 25. OFPA

Dziennikarz Polskiego Radia, pisarz,  
fotograf, prezenter, konferansjer,  
z wykształcenia inżynier elektryk.

[www.czejarek.pl](http://www.czejarek.pl)



Sobota, **25 września**, godz. **17:00**

**Fundacja Elektrowni Rybnik**

ul. Podmiejska 43

Niedziela, **26 września**, godz. **17:00**

**Teatr Ziemi Rybnickiej**

Plac Teatralny im. Kazimierza Kutza 1

**Finał**  
**Konkursu Krajowego**

**Koncert**  
**„Życ się chce”**

**Alicja MAJEWSKA**

**Włodzimierz KORCZ**

z towarzyszeniem  
**Warsaw String Quartet**

**Koncert Laureatów**  
**25. OFPA 2021**

**Koncert Galowy**  
**„Serwus Madonna”**

piosenki z repertuaru

**Ewy DEMARCZYK**

**Janusz RADEK**

**Katarzyna GRONIEC**

**Maja KLESZCZ**

# Koncert Jubileuszowy Laureatów OFPA

**Joanna  
Liszowska**



**Iwona  
Loranc**

**Izabela  
Szafrńska**





**Dorota  
Osińska**



**Kuba  
Blokesz**



**Wojciech  
Brzeziński**

# Koncert „Życ się chce”

Po płycie „Wszystko może się stać” ikona polskiej piosenki powraca z kolekcją nagrań. W typowy dla siebie sposób łączy tu nieustającą pogodę ducha z refleksją dotyczącą spraw istotnych. Apetyt na życie z żalem i łzami. Własne słońce z nocą i mgłą. Cytując fragment utworu „...rzeczy tylko dwie są trwałe – radość i ból istnienia”.

## Alicja Majewska

Piosenkarka urodzona we Wrocławiu. Absolwentka Wydziału Psychologii i Pedagogiki UW.

Od 1971 roku śpiewała w zespole Partita. W 1974 roku rozpoczęła karierę solową – w tym właśnie roku zaprezentowała się szerszej publiczności w programie telewizyjnym złożonym z piosenek Hanki Ordonówny „Miłość ci wszystko wybaczy” i dzięki temu występowi została zauważona przez środowisko, a także przez Mariusza Waltera, który zaproponował jej przygotowanie programu w stylistyce retro dla Studia 2. Do 1977 roku była związana z Teatrem na Targówku w Warszawie. Na lekcje śpiewu uczęszczała do prof. Olgi Łady.



Koncertowała w wielu krajach Europy, Azji, a także w ośrodkach polonijnych USA, Kanady i Australii. Wylansowała szereg przebojów, m.in. „Jeszcze się tam żagiel bieli”, „Odkryjemy miłość nieznaną”, „Być kobietą”, „To nie sztuka wybudować nowy dom”.

ŻYĆ SIĘ CHCE



# alicja

M A J E W S K A

W Ł O D Z I M I E R Z K O R C Z

Warsaw String Quartet

# Koncert Galowy „Serwus Madonna”

*Serwus Madonna, to kultowy program koncertowy Janusza Radka, zawierający piosenki kompozytorów Piwnicy Pod Baranami: Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Nowaka, Andrzeja Zaryckiego, Jana Kantego Pawluśkiewicza. Utwory znane między innymi z wykonań Ewy Demarczyk i Haliny Wyrodek, to nie tylko przypomnienie liryki krakowskiej, ale także hołd złożony Artystom krakowskim. Nade wszystko jednak to pięknie opracowane muzycznie i poetycko historie miłości, namiętności, tęsknot- po prostu życia.*

*Program Serwus Madonna w 2004 roku doczekał się realizacji telewizyjnej pod tytułem „Niebo złote Ci otworzę”, a jesienią trafił na płytę studyjną. Ta właśnie płyta przyniosła Artystcie nominację do nagrody Fryderyki – w kategoriach płyta poetycka i wokalista. Janusz Radek z tym recitalem zagrał w całej Polsce ponad 300 koncertów.*

## Janusz Radek

Wokalista, kompozytor i aktor o niezwykle charakterystycznym głosie. Obecny na polskiej scenie od 30 lat.

Wydał 9 płyt, z czego 3 pokryły się złotem. Wielokrotnie nagradzany za swoje osiągnięcia muzyczne, między innymi finałową trójką konkursu SuperJedynki w kategorii Płyta roku za płytę „Dziękuję za miłość”,

SuperJedynką w kategorii Płyta Pop za album „Psałterz Wrześniowy”, SuperJedynką Publiczności w Opolu dla solistów, pierwszym miejsce na Festiwalu TOP Trendy 2007 za najlepiej sprzedający się album, czy nagrodą dziennikarzy za wykonanie utworu „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena podczas koncertu „40 na 40” Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

---

Na koncercie w Rybniku z Januszem Radkiem wystąpią dwie wspaniałe wokalistki – Katarzyna Groniec i Maja Kleszcz.



**Janusz  
Radek**

## Katarzyna Groniec

Laureatka głównej nagrody Festiwalu Młodych Talentów w Poznaniu (1988); debiutowała rolą Anki w musicalu „Metro” w Teatrze Dramatycznym (1991). W 1997 roku na Festiwalu Piosenki Aktorskiej zdobyła Grand Prix i Nagrodę Dziennikarzy, gdzie zaśpiewała „Zdemaskowanie piosenki” Hemara oraz „Amsterdam” Brela.

W kwietniu 2008 roku Katarzyna Groniec otrzymała dyplom mistrzostwa im. Aleksandra Bardiniego – za wybitne osiągnięcia artystyczne w dziedzinie piosenki aktorskiej. Wyjątkowa wokalistka i osobowość polskiej sceny. Niekiedy cały teatralny zespół nie jest w stanie dostarczyć tylu emocji i tak umiejętnie przenieść słuchaczy w świat, o którym opowiada.

A opowiada niezwykle przejmująco i wiarygodnie, dzięki czemu po chwili każdy przenosi się w świat kreowany słowem i melodią. Jej występy to przejmujące spektakle, a widzowie od początku czują realizm wszystkich historii. Towarzyszący artystce muzycy w idealny sposób dozują emocje, budując niepowtarzalny nastrój.

## Maja Kleszcz

Karierę artystyczną zaczynała w wieku 14 lat w Kapeli ze Wsi Warszawa, zdobywając liczne nagrody (m.in. BBC Radio, 3 Fryderyki), występując w ponad 30 krajach świata.

Od 2010 roku, po odejściu z Kapeli, wraz z Wojciechem Krzakiem tworzy projekt artystyczny „IncarNations”, eksplorujący świat retro brzmień z pogranicza jazzu i bluesa. Specjalnie dla niej teksty tworzy Bogdan Loebel, znany wcześniej z legendarnej już twórczości grupy Breakout. I również ta aktywność została dostrzeżona przez publiczność i krytykę (nominacje do nagród Trójki, TVP Kultura czy Fryderyków).

Przez prasę i krytyków określana jako jedna z najlepszych polskich wokalistek, od lat udowadnia, że nie jest to ocena przesadzona. Czy to na estradzie, czy komponując i grając na deskach teatralnych, zawsze przyciąga charyzmą i unikalnym głosem. Jej głos nie pozostawia odbiorcy obojętnym. Wywołuje najgłębsze emocje i pozwala uwierzyć, że nawet dziś możliwa jest bezkompromisowa wiara w sztukę. 12 wydanych płyt, 20 realizacji teatralnych, setki koncertów i wiele nagród – to jest najlepsza wizytówka.







**Katarzyna  
Groniec**



**Maja  
Kleszcz**

# Biuro organizacyjne 25.OFPA<sup>2021</sup>



**Jadwiga Demczuk-Bronowska**  
Dyrektor Artystyczny Festiwalu



**Aldona Dudzik**  
Biuro Organizacyjne Festiwalu



**Barbara Śmieja**  
Biuro Organizacyjne Festiwalu



**Ewa Wala**  
Biuro Organizacyjne Festiwalu



**Grzegorz Stachowiak**  
Biuro Organizacyjne Festiwalu



**Rafał Wojaczek**  
Światło, dźwięk



**Dariusz Zachewicz**  
Obsługa Techniczna Festiwalu



**Maciej Misztal**  
Inspicjent

# IX Festiwal im. H. M. Góreckiego "U źródeł sławy"



Teatr  
Ziemi  
Rybnickiej



## MOTION SYMPHONY

**TRIO AKORDEONOWE MOTION TRIO:**

**Janusz Wojtarowicz | Paweł Baranek | Marcin Gałążyn**

**oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Rybnickiej**

**im. Braci Szafranków**

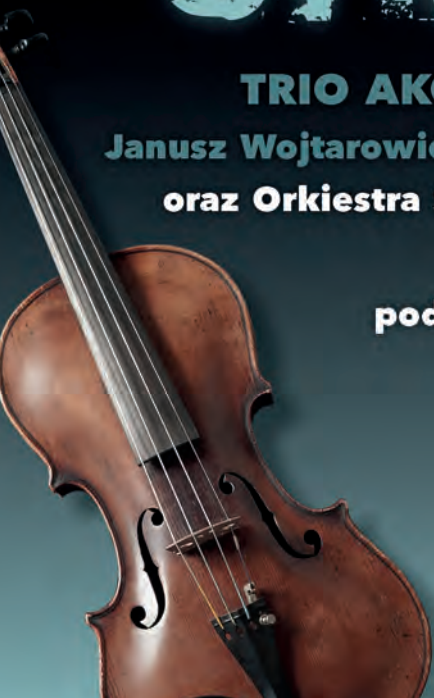
**pod dyrekcją Krzysztofa Herdzina**

**3.10.2021**

**godz. 18:00**

**Teatr Ziemi Rybnickiej**

**Bilety: 40 zł (do 30.09) | 60 zł (od 1.10)**



## GŁÓWNY ORGANIZATOR



## WSPÓŁORGANIZATOR

**Rybnik**



**Teatr  
Ziemi  
Rybnickiej**

## PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu



Województwo  
Śląskie

Honorowy patronat  
Marszałka Województwa Śląskiego  
Jakuba Chęstowskiego

## PATRONAT



Instytut Myśli Polskiej im. Wojciecha Korfańtego  
jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego.



Instytut Myśli Polskiej  
im. Wojciecha Korfańtego



MUZEUM  
POLSKIEJ  
PIOSENKI  
W GOPOLU

## PATRONAT MEDIALNY



# 25.OFPA<sup>2021</sup>

*Ogólnopolski Festiwal Piosenki Artystycznej*

[www.ofpa.pl](http://www.ofpa.pl)